



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE  
SYLLABUS

NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO:

PRENSA ESCRITA

ELECTIVA

CÓDIGO: 4373

PERIODO ACADÉMICO: III-2012

NÚMERO DE CRÉDITOS:2

TIPO DE ESPACIO ACADÉMICO:

OBLIGATORIO BÁSICO ( )

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ( )

ELECTIVO INTRÍNSECO ( )

ELECTIVO EXTRÍNSECO ( )

NÚMERO DE HORAS: 2

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 1

TRABAJO AUTÓNOMO 1

JUSTIFICACIÓN:

Diariamente nos encontramos con infinidad de noticias, reportajes, artículos en periódicos, revistas y demás, pero no nos detenemos a pensar en el proceso que se llevó a cabo para tenerlas en nuestras manos, así, este espacio permite ver más allá del simple papel y a los estudiantes por tratarse de uno de libre elección, les llama más la atención para introducirse en él y permitirles la creación y recreación de los muchos textos que pasan por sus manos, llamados periodísticos. Por lo anterior, este momento deja volar la imaginación y permite así que sus procesos de lectura y escritura también se vayan afianzando así como también su parte crítica y argumentativa.

OBJETIVOS:

- Reconocer los diferentes géneros periodísticos y diferenciarlos en un periódico.
- Evidenciar las formas narrativas que se trabajan en un artículo periodístico.
- Generar espacios para la lectura y producción de textos que tengan relación con la noticia como medio de comunicación.
- Diferenciar con base en el periódico cada una de las secciones y el porqué de su nominación.
  - Comparar una misma noticia en diferentes medios escritos y analizar la importancia dada en cada uno a la misma.
  - Realizar entrevistas sobre temáticas actuales, utilizando el lenguaje directo y el indirecto.

CONTENIDOS:

- El debate
- Los géneros periodísticos
- La noticia
- El artículo
- La entrevista- el reportaje
- Diseño de un periódico

- Fuentes de Información

**METODOLOGÍA:** La Metodología se basará en la investigación acción participativa. Lectura y escritura de textos. Práctica grupal e individual. Participación constante de los estudiantes para propiciar un espacio de enseñanza-aprendizaje positivo.

#### **EVALUACIÓN**

Esta será continua durante todo el semestre, en forma individual, grupal, oral y escrita. Habrá dos Parciales con un valor del 30% y dos autoevaluaciones del 5%. Examen final 30%.

#### **BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA:**

**CASSANY, Daniel.** La cocina de la escritura. Ed. Anagrama. 1995

**-SAMPER PIZANO, Daniel.** Antología de grandes reportajes colombianos. UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

**-RONDEROS, María Teresa y otros.** Cómo hacer periodismo. Editorial Aguilar. Bogotá. 2002.

**-FRANCO, Jorge.** Rosario Tijeras. Primera edición. Bogotá. Editorial Norma.

**-BASTENIER, Miguel Ángel.** El Blanco Móvil. Curso de Periodismo. Primera edición. Madrid. Grupo Santillana de Ediciones. 2001.

**-FERNANDEZ, Guido.** Agonía a la hora del cierre. El minuto del silencio que puede Hacer cambiar al periodismo. Primera edición. México. Editorial Trillas. 1994.

**-HAILEY, Arthur.** Últimas Noticias. Primera edición. Bogotá. Editorial Printer Colombiana Ltda. 1991.

**-PINZÓN, Germán.** Reportero hasta morir. Primera edición. Bogotá. Planeta Colombiana Editorial. 1999.

**-Cuadernos del Taller de Periodismo I.** Fundación para un nuevo Periodismo Iberoamericano. Restrepo, Javier Darío. García Márquez, Gabriel; Santos Calderón, Enrique. 1999.

**-GRIJELOM, Alex.** El estilo del periodista. Tauros. 10ª.edición. 2003.

**-González Toledo, Felipe.** Crónicas de otras muertes y otras vidas. Editorial Universidad de Antioquia. 1993.

**-VIVALDI, Martín.** Géneros periodísticos. Artículo publicado en la Biblioteca Virtual del Banco de la República. 2002.

**-Manuales de redacción de los diarios El País, de Madrid, y El Tiempo, de Bogotá.** UNIVERSIDAD COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.