



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA  
CONSEJO CURRICULAR ORDINARIO  
ACTA No. 37**

**Miércoles 14 de Noviembre de 2012**

Siendo la 12:30 p.m., del día miércoles 14 de noviembre de 2012, se reunió el Consejo Curricular de LEA, para el desarrollo de su sesión ordinaria:

**Orden del Día:**

1. Verificación del quórum.
2. Correspondencia estudiantes.
3. Pruebas Especificas aspirantes 2013-1
4. Validaciones aprobadas 2012-3
5. Proyección electivas 2013-1
6. Programación Segunda Lengua 2013-1
7. Espacios 2013-1
8. Varios

**1. Verificación del Quórum.**

Se procedió a constatar el quórum reglamentario, el cual estuvo constituido por:

<i>Isabel Borja Alarcón</i>	Presidente del Consejo Curricular.
<i>Andrés Castiblanco</i>	Componente de Integración.
<i>Clemencia Villa</i>	Componente Básico.

Se invita al profesor Hanz Plata Martínez y al Estudiante Juan David Lujan para asistir al consejo.

**2. Correspondencia estudiantes.**

Radica do	Fecha	Remitente	Asunto / Contenido	Respuesta y/o Decisión
LEA 510	NOV 14	Hernán Felipe Paz Giraldo Código 20071188061	Radica el anteproyecto titulado <b>Corazones sintéticos: a 80's beats por segundo</b> , proyecto de investigación-creación. Además anexa un avance de lo que sería una primera aproximación al primer capítulo.	Se aprueba y se designa al profesor Alberto Motta para evaluación.
LEA 509	NOV 14	Yurany Prieto Huertas Código 20071188028	Solicito la validación de la electiva <b>Publicidad, marca y consumo</b> , ya que posee el conocimiento requerido para la misma.	Se aprueba y Se designa al profesor Andrés Castiblanco y al profesor Jorge Manuel Pardo como evaluadores.
LEA 508	NOV 14	Diana Camila Cifuentes García Código 20071188012	Solicito la validación de la electiva <b>Publicidad, marca y consumo</b> , ya que posee el conocimiento requerido para la misma.	Se aprueba y Se designa al profesor Andrés Castiblanco y al profesor Jorge Manuel Pardo como evaluadores.
LEA 506	NOV 13	Alejandra Preciado Prada Código 20072188043	Solicita la validación de la asignatura <b>Investigación X</b> , la petición la hace teniendo en cuenta que es la última materia para terminar el pensum académico, además se siente preparada para presentar el examen agregando que ya está terminando el trabajo de grado como pasante para poderse graduar en la primera ceremonia de 2013. Pide le sea valorada la situación académica, ya que debe tener su situación profesional definida.	Se aprueba y Se designa a los profesores Alberto Motta y Martha Barriga
LEA 505	NOV 13	Walter Vela Código 20071188025	Solicita la validación de la asignatura <b>Cuerpo, sensibilidad y pensamiento</b> de I semestre, actualmente cursa asignaturas de IX y tiene conocimiento del tema.	Se aprueba y Se designa a los profesores Hanz Plata Martínez y Carlos Sanchez



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA  
CONSEJO CURRICULAR ORDINARIO**

**ACTA No. 37**

**Miércoles 14 de Noviembre de 2012**

Radica do	Fecha	Remitente	Asunto / Contenido	Respuesta y/o Decisión
LEA 504	NOV 9	Yeny Torres Código 20061188027	Solicita se le permita presentar la validación de la asignatura de <b>Artes Musicales VIII</b> ; esto debido a que es la única nota que tiene pendiente, pues ya culminó los demás contenidos y la sustentación del trabajo de grado. Aclara que posee los conocimientos correspondientes a los contenidos de la asignatura.	Se aprueba y Se designa a los profesores Julio Santoyo y Celemencia Villa

**3. Pruebas Específicas aspirantes 2013-1**

**Se anexa listado.**

El Consejo acuerda que se convoque a pruebas específicas el día viernes 16 de noviembre 800 am se delega al Sr. Jorge Quintana para la determinación de los espacios. Se informará a todos los docentes.

**4. Validaciones aprobadas 2012-3**

Este consejo acuerda que el día 12 de diciembre se harán las pruebas de validación aprobadas y asignadas en 2012- 3 en dos horarios: 8:00 am y 2pm.

Se le solicitará a cada estudiante que indique con antelación en que horario presentará su validación. Se delega al estudiante Juan David Lujan para apoyar este proceso.



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA  
CONSEJO CURRICULAR ORDINARIO**

**ACTA No. 37**

**Miércoles 14 de Noviembre de 2012**

<b>Nombre Estudiante</b>	<b>Asignatura a validar</b>	<b>Jurados Asignados</b>	<b>Fecha aprobación</b>
Daniela Catherine Sarria Esquivel	Artes Musicales VIII (18808033)	CLEMENCIA VILLA MACÍAS JULIO ERNESTO SANTOYO R.	Sesión 27 del 22 de agosto de 2012
Mauro Felipe Tolosa Sánchez	Artes Musicales VIII (18808033)	CLEMENCIA VILLA MACÍAS JULIO ERNESTO SANTOYO R.	Sesión 27 del 22 de agosto de 2012
Oscar Bueno	Artes Musicales VIII (plan horas)	CLEMENCIA VILLA MACÍAS JULIO ERNESTO SANTOYO RENDÓN	Sesión 34 del 17 de octubre de 2012
Mónica Cabezas	Artes Musicales VIII (plan horas)	CLEMENCIA VILLA MACÍAS JULIO ERNESTO SANTOYO RENDÓN	Sesión 34 del 17 de octubre de 2012
Daniela Catherine Sarria Esquivel	Inglés IX (18809038)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 27 del 22 de agosto de 2012
Alma Ibeth Garrido Torres	Inglés X (18810038)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 26 del 15 de agosto de 2012
Germán Barbosa Carrillo	Inglés X (18810038)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Oscar Adolfo Pachón Conejo	Inglés VII (18807038)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 29 del 30 de agosto de 2012
Dangelo Augusto Quintero Chaparro	Inglés VII (18807038)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Yulieth Marcela Rodríguez Torres	Inglés VII (18807038)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 33 del 4 de octubre del 2012
José Alejandro Sequera Yazo	Nuevas pedagogías y Medios Interactivos (18805076)	FLOR ÁNGEL RINCÓN MUÑOZ RUTH MOLINA VÁSQUEZ	Sesión 27 del 22 de agosto de 2012
Oscar Adolfo Pachón Conejo	Investigación en Creación Artística de VII (18807039)	MARTHA BARRIGA MONROY ELVA ROSA MUÑOZ ARENAS	Sesión 29 del 30 de agosto de 2012
Angélica Parra Galeano	Diseño y aplicación de instrumentos de Investigación de IV (18804068)	MARTHA BARRIGA MONROY ELVA ROSA MUÑOZ ARENAS	Sesión 29 del 30 de agosto de 2012
Angélica Parra Galeano	Artes Musicales de IV (18804033)	CLEMENCIA VILLA MACÍAS JULIO ERNESTO SANTOYO RENDÓN	Sesión 29 del 30 de agosto de 2012
Oscar Leonardo Tovar Peña	Inglés III (18803038)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Jeimy Viviana Pulido	Inglés IV semestre (plan horas)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 31 del 19 de septiembre del 2012
Juan David Mejía Bedoya	Inglés VI (18806038)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Liliana Carolina Valencia	Inglés VIII semestre (plan horas)	MARTHA BARRIGA MONROY ASTRID RAMIREZ	Sesión 31 del 19 de septiembre del 2012
Andrea Carolina Camacho Velasco	El arte y su relación con otras disciplinas (18807031) Plan horas	CAROLINA MARTÍNEZ UZETA TULIA VILLA MACÍAS	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Marisol Padilla Banquez	El arte y su relación con otras disciplinas (18807031) Plan horas	CAROLINA MARTÍNEZ UZETA TULIA VILLA MACÍAS	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Viviana del Pilar Ávila Casallas	El arte y su relación con otras disciplinas (18807031) Plan horas	CAROLINA MARTÍNEZ UZETA TULIA VILLA MACÍAS	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Melissa Daniela Castañeda Mejía	Estética y apreciación visual (Electiva)	CAROLINA MARTÍNEZ UZETA TULIA VILLA MACÍAS	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Dangelo Augusto Quintero Chaparro	Artes plásticas y visuales VIII (18808035) Plan horas	CAROLINA MARTÍNEZ UZETA TULIA VILLA MACÍAS	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Oscar Leonardo Tovar Peña	Literatura V (18805032) Plan horas	ISABEL BORJA ALARCÓN YURY FERRER FRANCO	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Viviana del Pilar Ávila Casallas	El sentir artístico colonial y republicano (18807030)	ISABEL BORJA ALARCÓN YURY FERRER FRANCO	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA  
CONSEJO CURRICULAR ORDINARIO**

**ACTA No. 37**

**Miércoles 14 de Noviembre de 2012**

	Plan horas		
Dangelo Augusto Quintero Chaparro	Artes escénicas y Literatura VII (18807034) Plan horas	ISABEL BORJA ALARCÓN YURY FERRER FRANCO	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Germán Barbosa Carrillo	Investigación y creación artística de X semestre (18809039)	ANDRÉS CASTIBLANCO ROLDÁN YURY FERRER FRANCO	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Dangelo Augusto Quintero Chaparro	Patrimonio cultural ciudadana y estética urbana X (18810030) Plan horas	ANDRÉS CASTIBLANCO ROLDÁN YURY FERRER FRANCO	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Germán Barbosa Carrillo	Patrimonio cultural, ciudadana y estética urbana de X semestre (18810030)	CAROLINA MARTÍNEZ UZETA ANDRÉS CASTIBLANCO ROLDÁN	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Germán Barbosa Carrillo Correo:	Pensamiento y creación artística en la postmodernidad de X semestre (18810032)	ANDRÉS CASTIBLANCO ROLDÁN JORGE MANUEL PARDO ACOSTA	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Dangelo Augusto Quintero Chaparro	Pensamiento y creación artística en la postmodernidad de X semestre (18810032)	ANDRÉS CASTIBLANCO ROLDÁN JORGE MANUEL PARDO ACOSTA	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Melissa Daniela Castañeda Mejía	Los conflictos familiares y su incidencia en el ámbito escolar (Electiva)	FLOR ÁNGEL RINCÓN MUÑOZ ELVA ROSA MUÑOZ ARENAS	Sesión 30 del 12 de septiembre del 2012
Oscar Bueno	La imagen digital (Electiva)	CAROLINA MARTÍNEZ UZETA TULIA VILLA MACÍAS	Sesión 32 del 26 de septiembre
Marilyn Mendoza Muñoz	La imagen digital (Electiva)	CAROLINA MARTÍNEZ UZETA TULIA VILLA MACÍAS	Sesión 35 del 24 de octubre
Estefanía Mahecha Amaya	Artes Visuales V (18805036)	CAROLINA MARTÍNEZ UZETA TULIA VILLA MACÍAS	Sesión 33 del 4 de octubre
Estefanía Mahecha Amaya	La investigación artística en Colombia V (18805078)	MARTHA BARRIGA MONROY JESÚS ALBERTO MOTTA MARROQUÍN	Sesión 33 del 4 de octubre del 2012
Omar Méndez Riaño	Laboratorio: teoría y práctica de la Educación Musical II (V semestre) plan créditos	CLEMENCIA VILLA MACÍAS JULIO ERNESTO SANTOYO RENDÓN	Sesión 32 del 26 de septiembre de 2012

**5. Proyección electivas 2013-1**



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA  
CONSEJO CURRICULAR ORDINARIO**

**ACTA No. 37**

**Miércoles 14 de Noviembre de 2012**

La siguiente es la información que se aprueba para enviar a la decanatura con respecto a las electivas 2013 -1

PROYECTO CURRICULAR de LICENCIATURA en EDUCACIÓN BÁSICA con énfasis en EDUCACIÓN ARTÍSTICA											
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR ACTA 37 de Noviembre 14 DE 2012 - PARA EL PERIODO 2013-I											
N O	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	T C	TA	Intrínseca solo para el PC	Extrínseca Se puede ofrecer para otros PC	Prerrequisitos (Escriba el código del prerrequisito si se requiere)	Descripción
1	Pendiente	INGLÉS PARA PRUEBAS DE ESTADO	2	20	2		4		ELECTIVA EXTRINSECA	NO APLICA	Se ofrece la orientación para consolidar los dominios correspondientes al Inglés con miras a la presentación de pruebas de estado.
2	4344	ESTÉTICAS Y APRECIACIÓN VISUAL	2	30	1	1	4	NO	ELECTIVA EXTRINSECA	NO APLICA	Una mirada ampliada sobre las determinantes estéticas en la historia del arte occidental, permitirá comprender al estudiante su campo de interacción con otras disciplinas, así como su autonomía epistemológica y relevancia crítica en torno a las formas de producción de sentido. Acercarse a una epistemología sobre las Estéticas, demanda superar una mirada historicista del arte para acceder a la valoración de la cultura material y su devenir creación, tanto en el nivel configurativo de su densidad contextual como en la deconstrucción de las prácticas mismas.
3	Pendiente	DISCAPACIDAD EN LA HISTORIA DEL ARTE	2	30	2		4	NO	ELECTIVA EXTRINSECA	NO APLICA	Realizar un recorrido histórico en el mundo artístico destacando los aportes de personas en situación de discapacidad, mostrando como la situaciones particulares de las personas no tienen que ver con la posibilidad o la capacidad artística y de creación.
4	437	GESTIÓN CULTURAL	2	30	1	1	4	NO	ELECTIVA EXTRINSECA	NO APLICA	A lo largo de los tiempo de ha visto la gestión cultural como algo exclusivo en la consecución de recursos económicos, Sin embargo el planteamiento debe ir más allá y ahondar en la idea central de la gestión. Pensar en el ¿QUÉ voy a realizar?, ¿Cómo lo voy a realizar? y ¿ Con qué recursos cuento para tal fin?. Para todo lo anterior me apoyaré en dos verbos PENSAR Y HACER verbos que estaremos trabajando a lo largo de la electiva.
5	4375	LA IMAGEN DIGITAL	2	30	1	1	4	NO	ELECTIVA EXTRINSECA	NO APLICA	En esta asignatura se plantea la experimentación y la creación de propuestas a partir de la relación entre el la pedagogía artística y los medios interactivos. Permite un acercamiento a las tecnologías informáticas y sus posibilidades en la creación de la imagen. Mediante el desarrollo de un Blog Digital la asignatura nos permite establecer memoria de los temas vistos, dejar ejercicios del tema de clase y agregar recursos requeridos.
6	4376	TALLER DE ARTE, MATERIALES Y MÁQUINAS	2	30	1	1	4	NO	ELECTIVA EXTRINSECA	NO APLICA	Los propósitos de estas electiva son, fundamentalmente, incentivar la manifestación artística rescatando el valor de los diferentes materiales en especial de la madera como material noble y ecológico, sus aplicaciones artísticas y la integración de estos con el medio; propiciar habilidades y creatividad para el desarrollo de nuevos diseños bajo estas nuevas posibilidades de ejecución conservando las características que protegen y cualifican las obras de arte, con criterios de calidad estética y eficiencia; generar un espacio que permita al estudiante plantear y desarrollar ideas o proyectos que surgen por iniciativa propia, dado el nivel de conocimientos que ha adquirido en el transcurso de la carrera; dar al estudiante la oportunidad de participar activamente en las actividades cotidianas de un taller con el fin de que adquiera conocimiento y experiencia en los procesos de mecanizado; y propiciar condiciones que permitan crear propuestas innovadoras en torno a la



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA  
CONSEJO CURRICULAR ORDINARIO  
ACTA No. 37**

**Miércoles 14 de Noviembre de 2012**

											actividad artística apoyados por el uso de las maquinas y herramientas que facilitan esta labor.
7	4377	RONDAS Y CANCIONES INFANTILES	2	30	1	1	4	NO	ELECTIVA EXTRINSECA.	NO APLICA	El acercamiento a la tradición oral a través de los juegos cantados, constituye uno de los espacios por explorar y rescatar para el trabajo en el aula contemporánea. Así mismo la electiva se presenta como un lugar de reflexión en relación con los métodos de investigación que facilitan la compilación y sistematización de este tipo de expresiones culturales.
8	4378	ORIGAMI, ARTE CON PAPEL	2	30	1	1	4	NO	ELECTIVA EXTRINSECA.	NO APLICA	Más allá de la habilidad manual que implica el origami, este arte milenario se presenta como expresión de una cultura y como posibilidad para potenciar la expresión creativa del individuo, mediante el uso artístico del papel.

**6. Programación Segunda Lengua 2013-1**

La siguiente es la información que se aprueba para enviar a la decanatura con respecto a segunda lengua 2013 - 1

<b>RESUMEN NECESIDADES DE IDIOMAS – 2013-I</b> Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística			
NIVEL	IDIOMA	No. de Estudiantes proyectados	HORARIO
Lengua I	Inglés	60	Sábados (8-12 a.m.)
	Francés	60	Sábados (12-4 pm)
Lengua II	Inglés	25	Viernes (2-6 pm)
	Francés	25	Sábados (8-12 pm)
Lengua III	Inglés	25	Sábados (8-12 a.m.)
	Francés	25	Sábados (12-4 pm)

**7. Espacios 2013-1**

**UTILIZACIÓN DE ESPACIOS Y TALLERES ESPECIALIZADOS PERIODO 2013-I.**

La siguiente es la información que se aprueba para enviar a la decanatura con respecto a los espacios 2013 - 1

	ESPACIO 1	ESPACIO 2	ESPACIO 3	ESPACIO 4	ESPACIO 5	ESPACIO 6	ESPACIO 7	Espacio 8
Taller 101	Artes Musicales							
Taller 102		Artes Visuales						
Taller 104			Calco y Grabado					
Taller 105				Artes Plásticas				
Taller 106					Artes Literarios			
Taller 202						Artes Escénicas		
Taller 300							Electivas Teóricas	
Taller 309								Teórico Práctico

**8. Varios**



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ**

**LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION ARTISTICA  
CONSEJO CURRICULAR ORDINARIO  
ACTA No. 37**

**Miércoles 14 de Noviembre de 2012**

- LEA 507. Trabajadora Social. Andrea Cepeda Ruiz, Bienestar Institucional. Remite la solicitud del estudiante Cristian Felipe Rodríguez Puerto código 20101188033, quien acude voluntariamente al trabajo social, donde manifiesta la necesidad de realizar la cancelación extemporánea de la asignatura: **Predanza y juego corporal**, debido a que el estudiante refiere que por acuerdo entre el docente y compañeros de clase se realizó cambio de horario de dicha asignatura, la cual se cruza con la asignatura Textos Literarios y Redes. Por lo anterior sugiere tener en cuenta la solicitud del estudiante.

El consejo determina allegar información para determinar qué se responderá a la trabajadora social en la próxima sesión. Se determina dialogar con el profesor Freddy Boada y el estudiante Cristian Felipe Rodríguez Puerto y el profesor Yury Ferrer.

- Caso estudiante **Hernán David Maldonado Villamil** quien solicitó reingreso para el 2012-3, una vez revisada el Acta No 24 del 18 de julio se encontró que:

LEA 274	JULIO 13	Hernan David Maldonado Villamil Código 20071188022	Solicita reingreso extemporáneo, teniendo en cuenta que tuvo que retirarse por inconvenientes económicos, que para la fecha ya están resueltos. Se anexa sabana de notas.	Se da aval y da curso al consejo de facultad.
------------	-------------	--	--	---

- **Rubro Prácticas Académicas:** La coordinadora indica que en la reunión de profesores en la mañana de hoy se analizó la propuesta de práctica académica **“Intercambio de saberes”**, para realizarla en la ciudad de Ibagué (Tolima) los días 4 y 5 de diciembre de 2012. Se determinó seleccionar treinta (30) estudiantes con el criterio de máximo puntaje en promedio ponderado. Se analizó y aprobó el presupuesto por **(\$10.400.000. Diez millones cuatrocientos mil pesos)**.

Se delega a la profesora Elva Rosa Muñoz Arenas para los efectos de dicha práctica y al Sr. Jorge Quintana para cursar tramite de la gestión respectiva.

- **Rubro Capacitación Docente:** Se aprueba del rubro de capacitación, la suma de **(\$1.650.000. Un millón seiscientos cincuenta mil pesos)** para desarrollar la actividad de socialización de grupos de investigación de LEA, de profesores de Planta del Proyecto Curricular. Se realizará en la Fundación San José del Peñón, Sala de Lectura Tío Mane, ubicada en la Calle 24 No 4ª-15 de Bogotá, en el mes de diciembre del presente año.

Leída el acta anterior, se analiza, se aprueba y se firma, a los 14 días del mes de noviembre de 2012, siendo las 1:42 p.m.

**ISABEL BORJA**  
Presidente del Consejo Curricular

**ANDRÉS CASTIBLANCO ROLDÁN**  
*Componente Integración*

**CLEMENCIA VILLA MACÍAS**  
*Componente Básico*